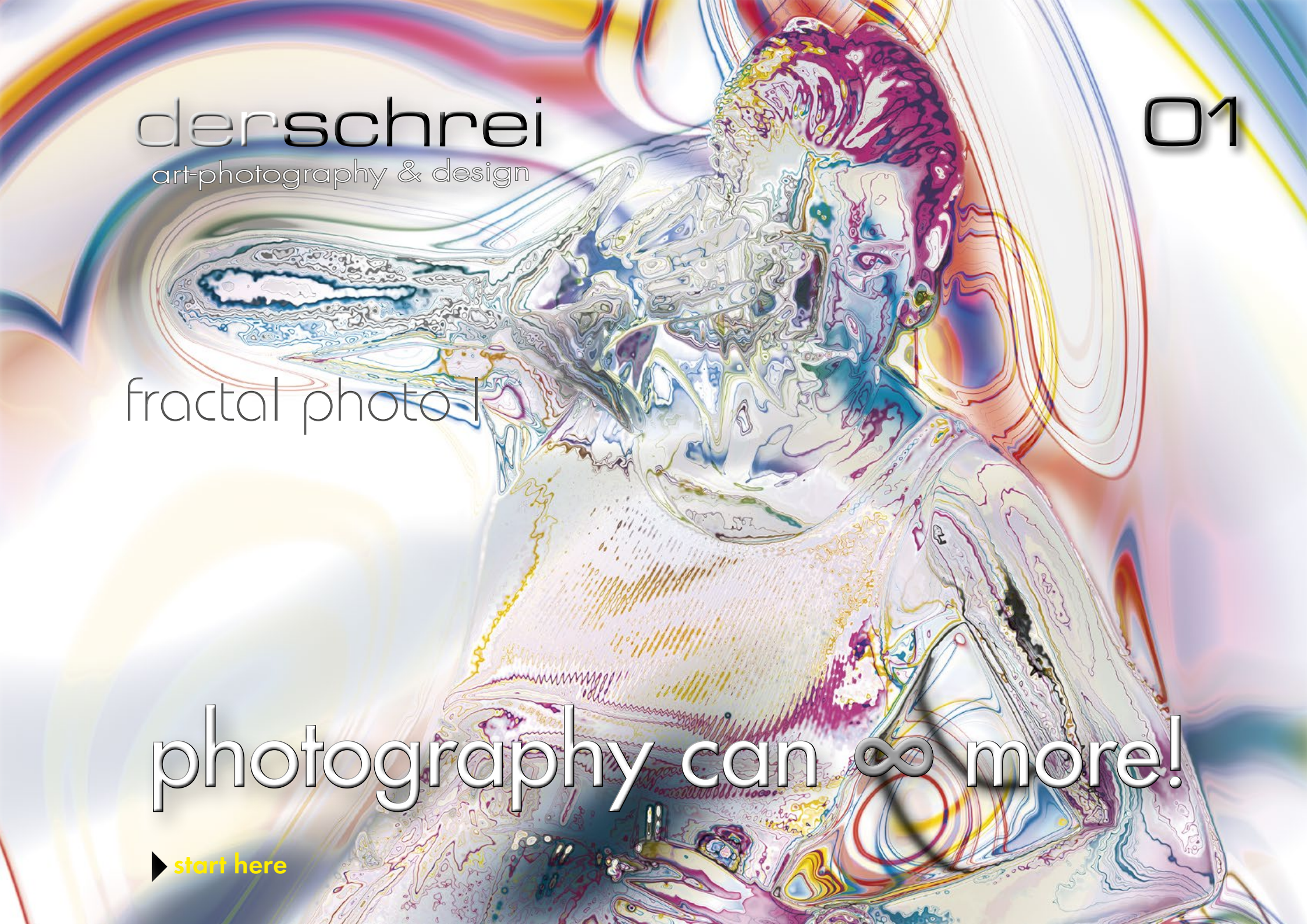




derschrei
art-photography & design

01

fractal photo I

photography can ∞ more!

► start here

René Schrei

derschrei

art-photography & design

01

März 2021

Version: Screen mit Ausschnitten

Fotografie, Bildbearbeitung;
Konzept, Layout, Realisation: René Schrei

Alle Rechte liegen bei René Schrei.
Alle Bilder sind durch Urheber- und Copyright geschützt.
Jede kommerzielle Abbildung in Printmedien, Video und Internet benötigt die schriftliche Freigabe durch René Schrei.



Büro und Präsentation:
Weingartshofer Straße 33
D-88214 Ravensburg

Fotostudio und Produktion:
Frechenrieder Straße 12
D-87776 Sontheim
Tel: +49 (0) 178 5945 385

info@derschrei.com

© 2021 by René Schrei, all rights reserved.

www.derschrei.com

Der gedruckten Katalog mit allen Seiten und beiliegender Preisliste können Sie im Webshop

www.derschrei.com/shop/

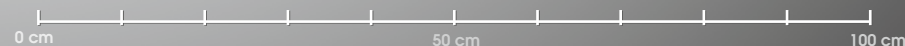
bestellen.

derschrei findet man auch auf YouTube, Instagram und Facebook.



www.derschrei.com

Maßstab für *Hinterglas fine-art Giclée* Wandbilder



Liebe Freunde, Bildkäufer, Sammler, Galeristen, Ausstellungsmacher, Kritiker, Redakteure, Interessenten und Suchende nach neuen Formen und Möglichkeiten gestaltender Fotografie,

„Das soll eine Fotografie sein?“

Mit dieser Frage startet eine Staffel von Video Blog´s: „Von der Fotografie zum abstrakten Bild“. In diesem Katalog werden nun diese abstrakten Fotografien präsentiert.

Vor einem Jahr stellte sich die Perspektive bezüglich Ausstellungen und Präsentationen noch anders dar. Doch dann kam Corona und die Kunst- und Kulturszene verfiel in eine Schockstarre. Galerien, Museen und Kunstmessen sind bis heute geschlossen, viele wünschen sich die vergangenen Zeiten zurück.

Doch es wird wohl anders kommen. Das Virtuelle wird unser Leben in den nächsten Jahren immer weiter beeinflussen. Wenn die traditionellen Wege der Präsentation nicht mehr möglich sind, dann müssen neue Wege gegangen werden.

Das betrifft aber nicht nur die Präsentation von Kunst. Auch die Entstehung von fotografischer Kunst wandelt sich grundlegend.

Meine Bilder basieren immer auf einer Fotografie, doch sie entstehen in einem weiteren Schritt in einer unendlichen, virtuellen Welt. Die neuen Möglichkeiten die das digitale Labor eröffnet, sind praktisch grenzenlos. **photography can ∞ more!**

Auch in der Musik eröffnete die elektronische Klangerzeugung neue Klangwelten und in den letzten fünf Jahrzehnten entwickelte sich ein Kosmos an neuen musikalischen Ausdrucksformen.

Doch die Fotografie verharrt in der traditionellen Sichtweise.

Sie definiert sich noch immer zu großen Teilen über die Abbildung des scheinbar Realen. Die digitale Bildbearbeitung wird genutzt, um hyperreale Welten zu schaffen. Jedoch nicht, um grundlegend neue Ausdrucksformen in der Fotografie zu realisieren.

Eine Entwicklung hinein in abstrakte Darstellungsformen wie in der Malerei oder der elektronischen Musik sucht man in der Fotografie weitgehend vergeblich. Mein persönlicher Weg orientierte sich aber immer schon an der Malerei der klassischen Moderne. Daher ist die Entwicklung hin zum Abstrakten nur folgerichtig.

Corona zwingt uns nun auf den digitalen Weg. Präsentation von Kunst findet zunehmend im virtuellen Raum statt. Es sind grundlegend andere Anforderungen und es ist ungewohnt, mühsam weil es keine ausgebauten Wege gibt, die man beschreiten könnte.

Doch es eröffnen sich auch viele neue Möglichkeiten. Die Präsentation an einem Ort spricht eine sehr begrenzte Zahl von Interessenten an. Mit der Präsentation im Internet ändert sich nicht nur die Reichweite, es ändern sich auch die Formen der Kommunikation und es kann direkt mit Interessenten kommuniziert werden.

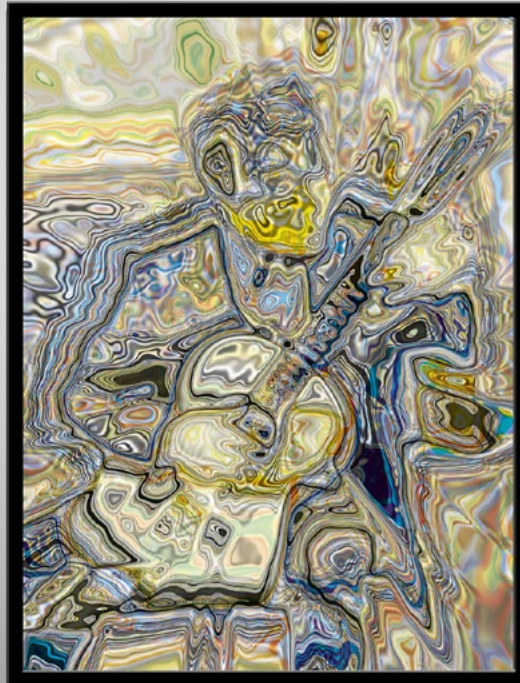
Darum habe ich mich nun entschlossen, die Entstehung meiner Bilder in Form eines Video-Blog´s zu präsentieren. Bilder die im virtuellen Raum entstehen, nun auch im virtuellen Raum zu präsentieren, ist naheliegend. Zumal die technische Basis weitgehend identisch ist.

Mein Ziel sind „begreifbare“ Bilder und Produkte. Doch die virtuellen Möglichkeiten gilt es zu nutzen, um Neues zu realisieren.

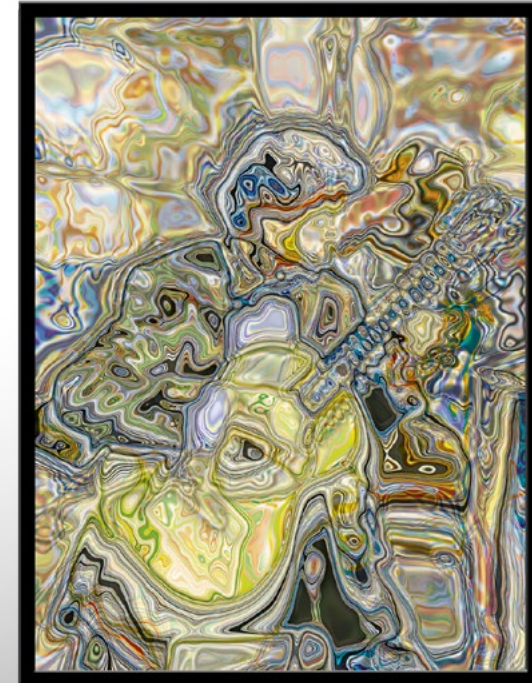
Die gedruckte Broschüre und den persönlichen Kontakt kann und soll dies nicht ersetzen. Darum freue ich mich auch wieder besonders auf den Austausch und die persönliche Begegnung mit Ihnen.



gk1-020-01
**Gitarrist Mochental
#2 - cyan**



gk1-019-01
**Gitarrist Mochental
#1 - cyan**



Rahmen montiert.
Rahmen schmal, 20 mm,
schwarz

Inhalt

Editorial	1
Inhalt	3
Kronos	6
White Session	16
Lines Love S	24
Johannisfeuer	34
Seespiegel	40
Equivalent	48
Rahmen optional	52
Was ist fractal photography?	54
In höchster Qualität skalierbar	56
Hinterglas ESG fine-art Giclée	58
YouTube Videos, Staffel 1	60
Ausblick	61

gk1-045-01
Flowers lines 08s

gk1-046-01
Flowers lines10s

gk1-047-01
Flowers lines 09s

Hinterglas
fine-art Giclée
132 x 52 cm

Rahmen nontiert.
Schattenfuge schwarz XL
schmal
schwebend montiert.



gk1-035-01
Lines of love 26s

gk1-036-01
Lines of love 23s

gk1-037-01
Flowers lines 21s

Hinterglas
fine-art Giclée
132 x 52 cm

Rahmen montiert.
Schattenfuge natur XL
schmal.
schwebend montiert.

Spezial Edition mit
natur Rahmen.



gk1-050-01

Kronos 06

Hinterglas
fine-art Giclée
120 x 90 cm

Rahmen optional



gk1-049-01

Kronos 11

Hinterglas
fine-art Giclée
120 x 90 cm

Rahmen optional

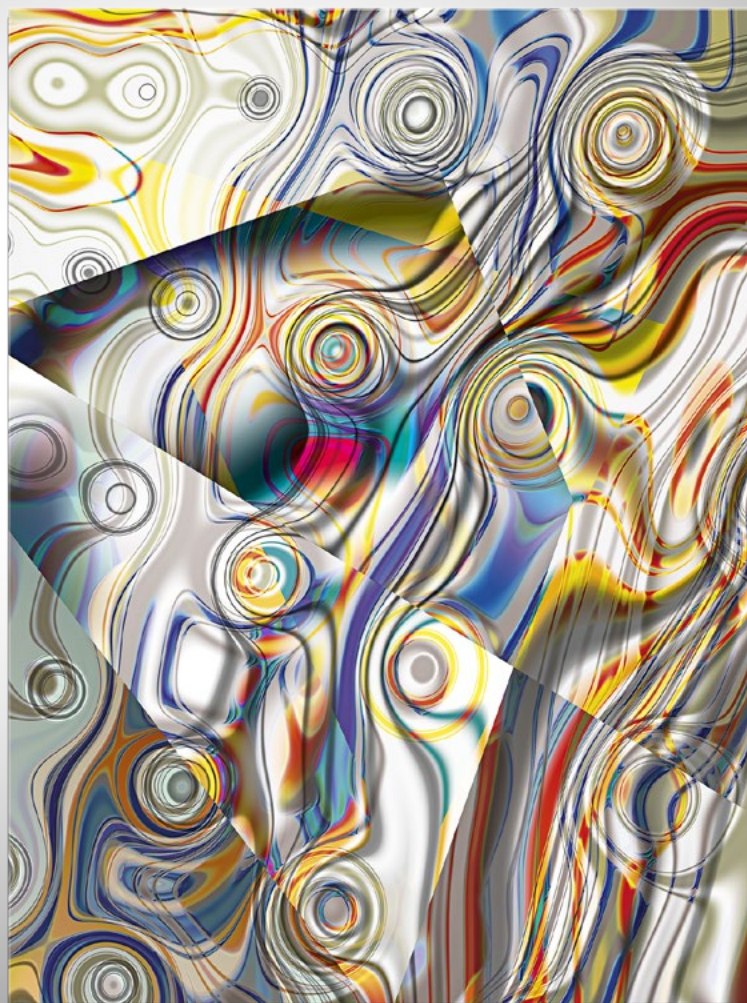


gk1-051-01

Kronos 09

Hinterglas ESG
fine-art Giclée
120 x 90 cm

Rahmen optional



gk1-078-01

Kronos 10

Hinterglas ESG
fine-art Giclée
120 x 90 cm

Rahmen optional



White Session





gk1-084-01

White Session 07

gk1-088-01

White Session 03

Hinterglas
fine-art Giclée
80 x 60 cm

Rahmen montiert.
Schattenfuge XL schmal
weiß, Bilder schwebend montiert.

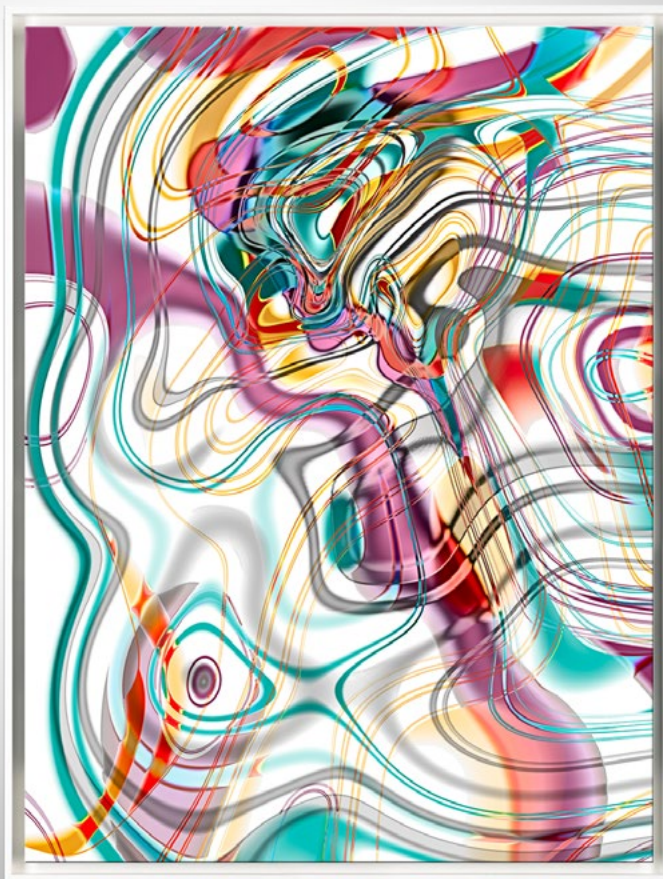


gk1-086-01

White Session 08

Hinterglas
fine-art Giclée
100 x 75 cm

Rahmen montiert.
Schattenfuge XL schmal
weiß, Bilder schwebend
montiert.



gk1-093-01

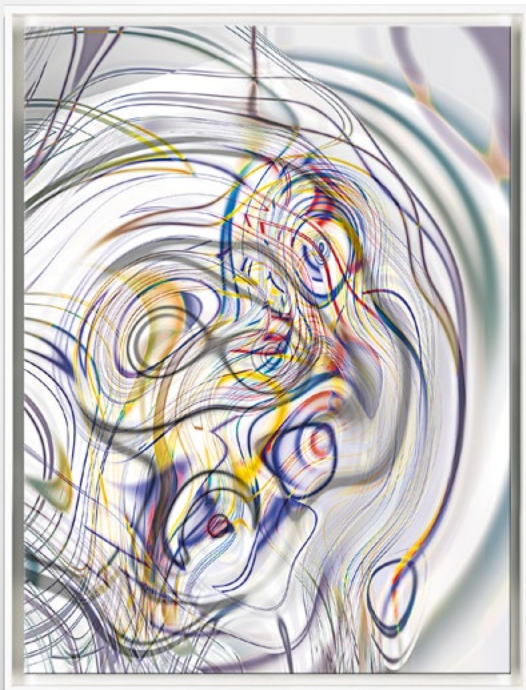
White Session 06

gk1-085-01

White Session 01

Hinterglas
fine-art Giclée
80 x 60 cm

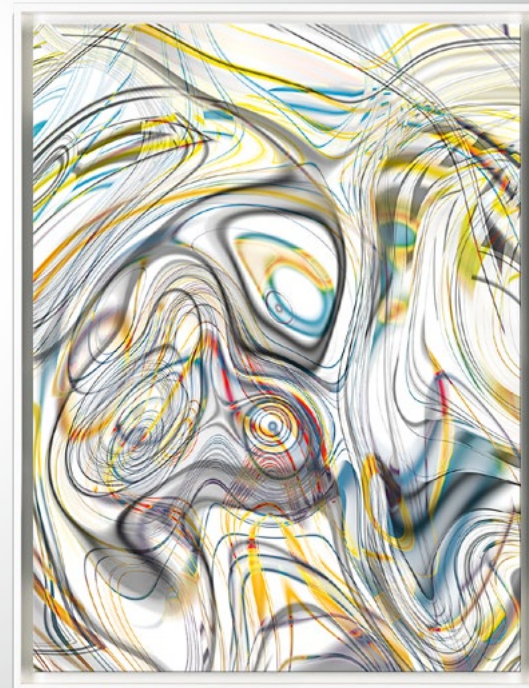
Rahmen montiert.
Schattenfuge XL schmal
weiß, Bilder schwebend montiert.



gk1-089-01
White Session 02a



gk1-090-01
White Session 04



Hinterglas
fine-art Giclée
80 x 60 cm

Rahmen montiert.
Schattenfuge XL schmal
weiß, Bilder schwebend montiert.

Lines of love S

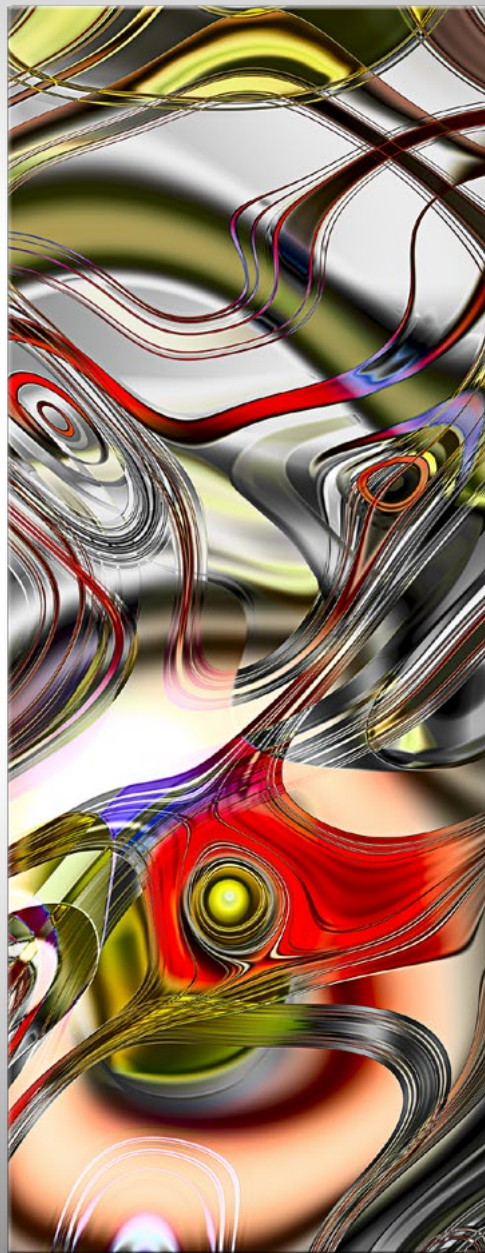




gk1-097-01
Lines of love 20s

Hinterglas ESG
fine-art Giclée
150 x 58 cm

Rahmenlos



gk1-066-01
Lines of love 24s

gk1-068-01
Lines of love 33s

Hinterglas ESG
fine-art Giclée
150 x 58 cm

Rahmenlos

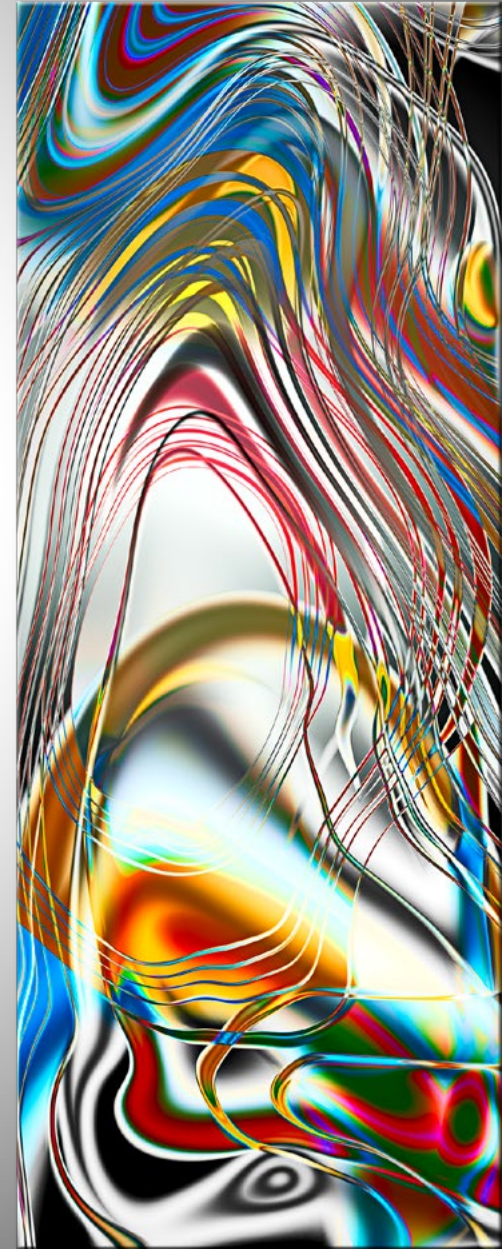
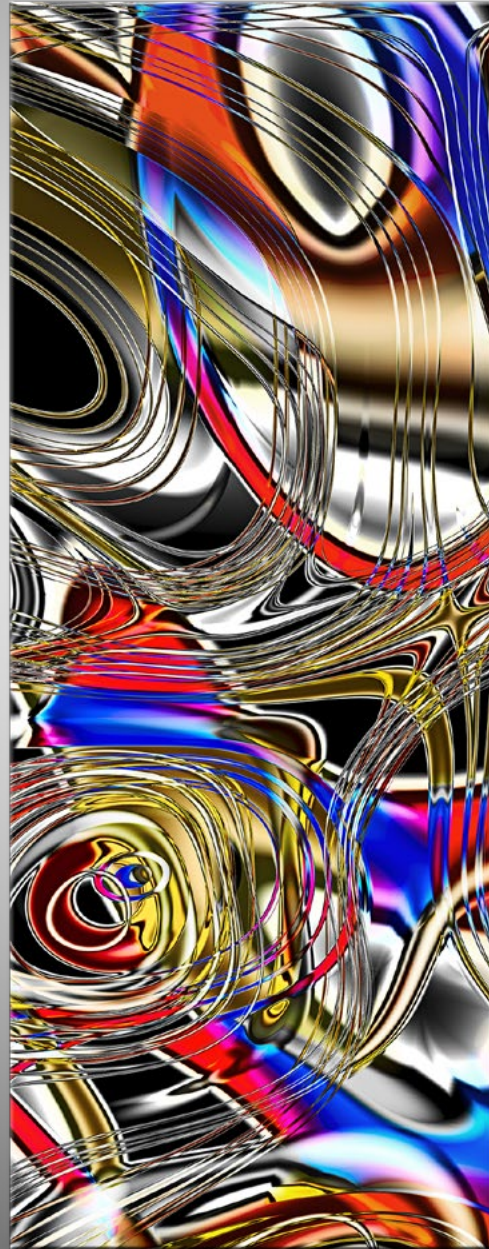


gk1-071-01
Lines of love 18s

gk1-074-01
Lines of love 32s

Hinterglas ESG
fine-art Giclée
150 x 58 cm

Rahmenlos

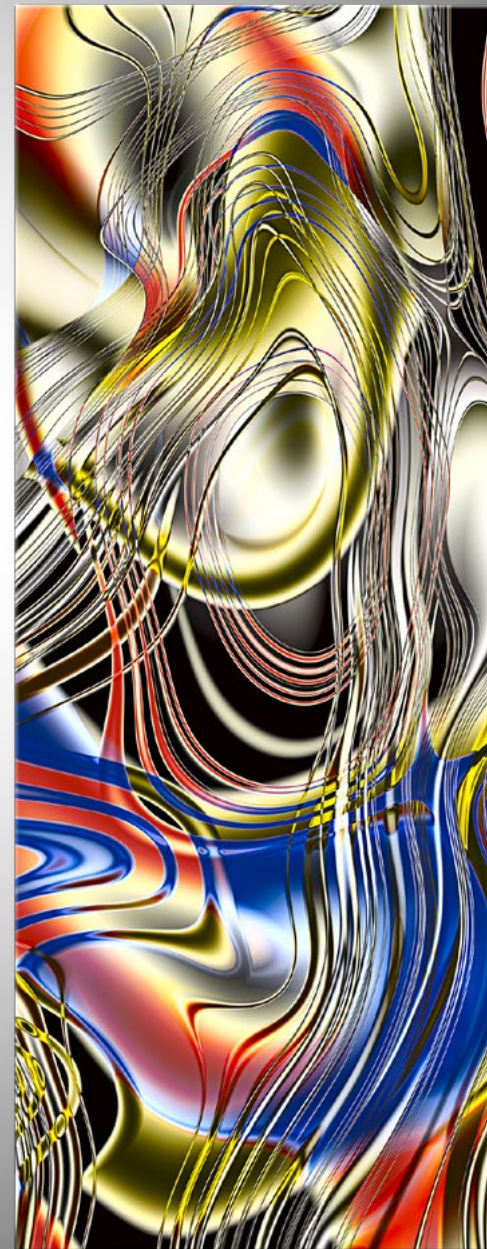
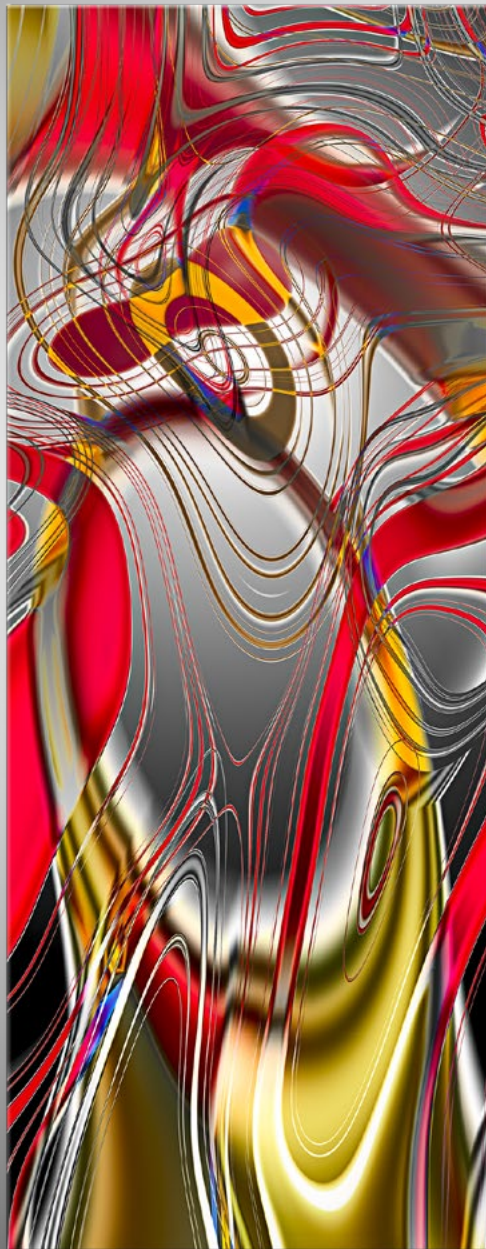


gk1-070-01
Lines of love 34s

gk1-073-01
Lines of love 31s

Hinterglas ESG
fine-art Giclée
150 x 58 cm

Rahmenlos



Johnnisfeuer



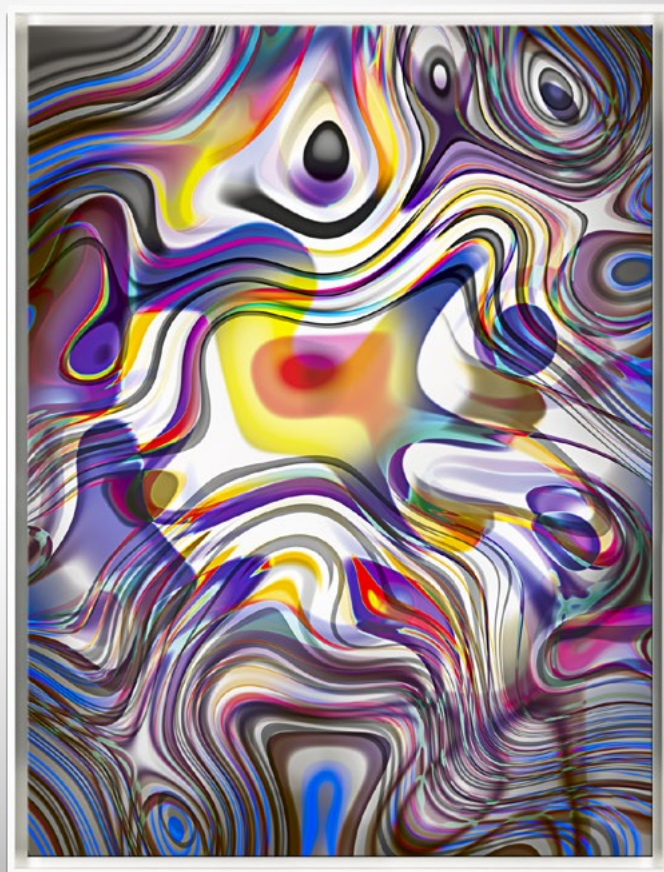


gk1-025-02

Johannisfeuer 05

Hinterglas
fine-art Giclée
100 x 75 cm

Rahmen:
Schattenfuge weiß,
Bilder schwebend
montiert.



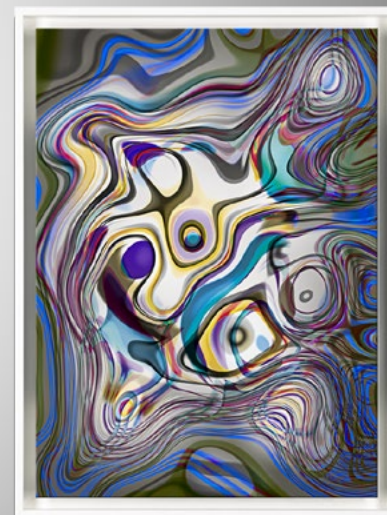
gk1-028-01
Johannisfeuer 08



gk1-030-01
Johannisfeuer 11



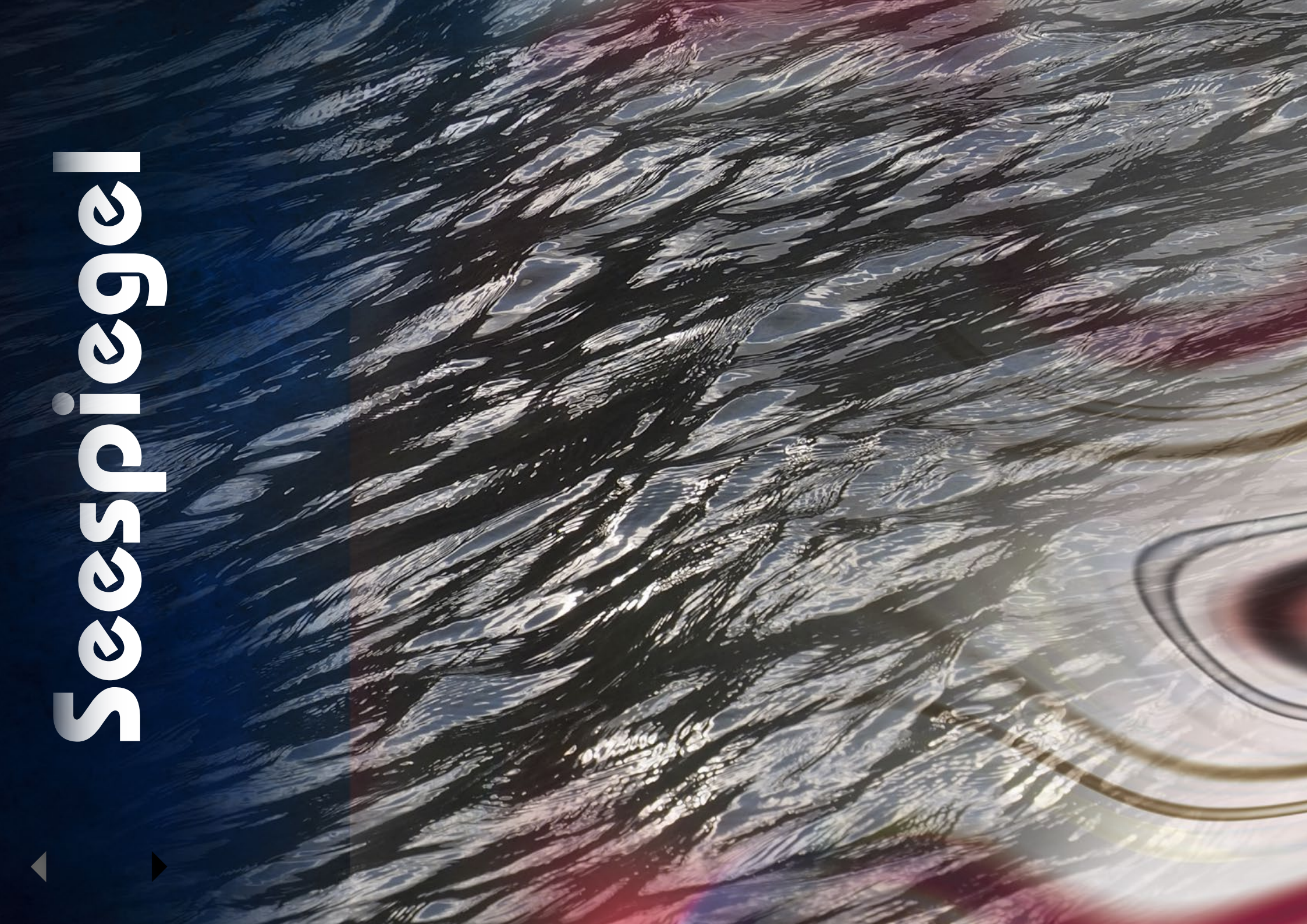
gk1-026-01
Johannisfeuer 03

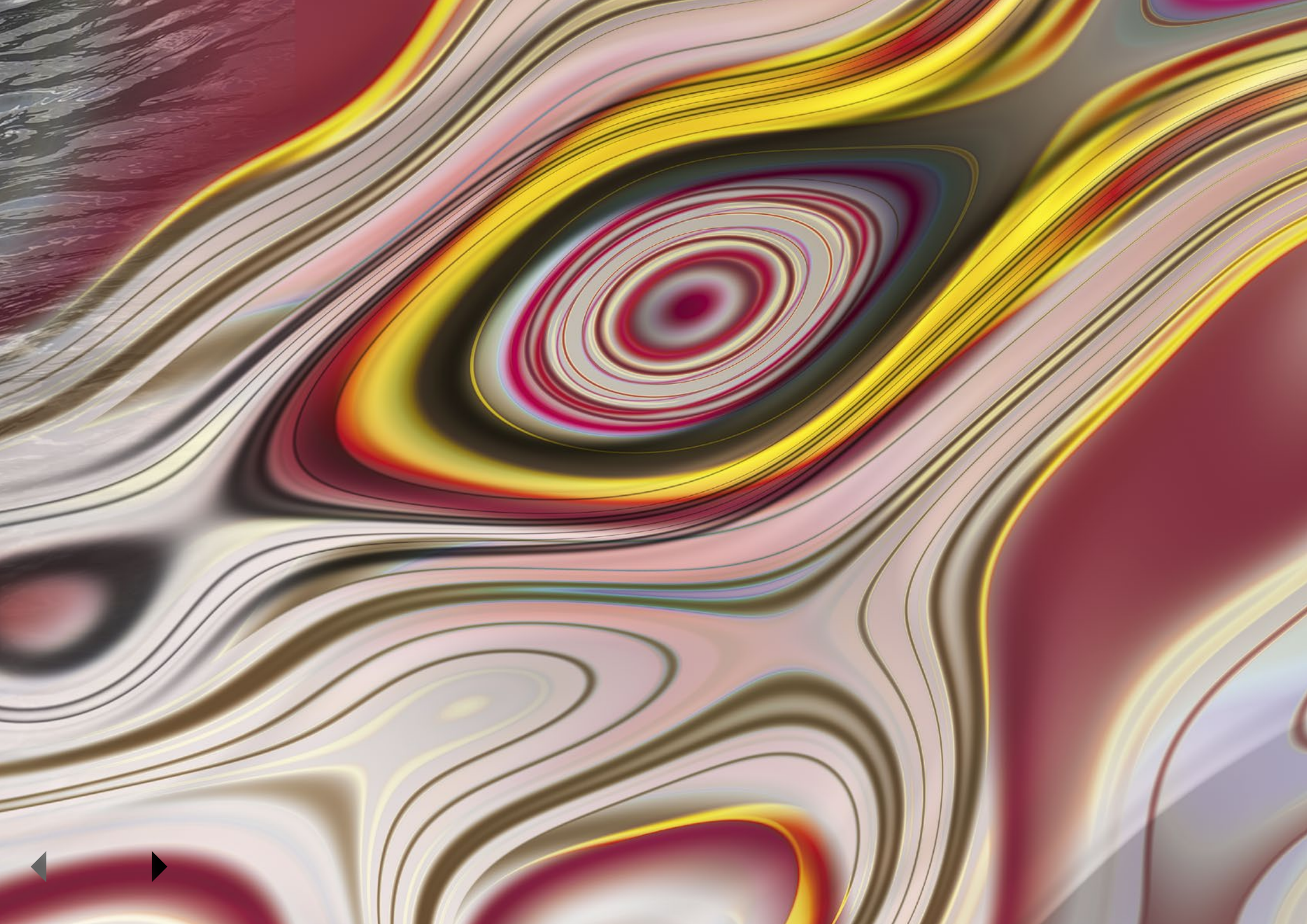


Hinterglas
fine-art Giclée
55 x 40 cm

Rahmen:
Schattenfuge weiß,
Bilder schwebend
montiert.

Seespiegel





gk1-124-01
Seespiegel 09
40 x 55 cm



gk1-123-01
Seespiegel 23
80 x 60 cm



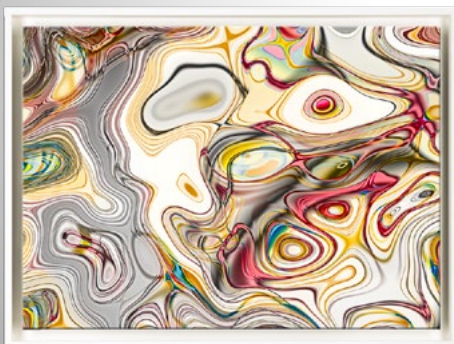
gk1-125-01
Seespiegel 19
40 x 55 cm



Hinterglas ESG
fine-art Giclée

Rahmen montiert.
Schattenfuge XL schmal,
weiß, schwarz. Bilder
schwebend montiert.

gk1-127-01
Seespiegel 11
 40 x 55 cm



gk1-122-01
Leaves 49
 80 x 60 cm



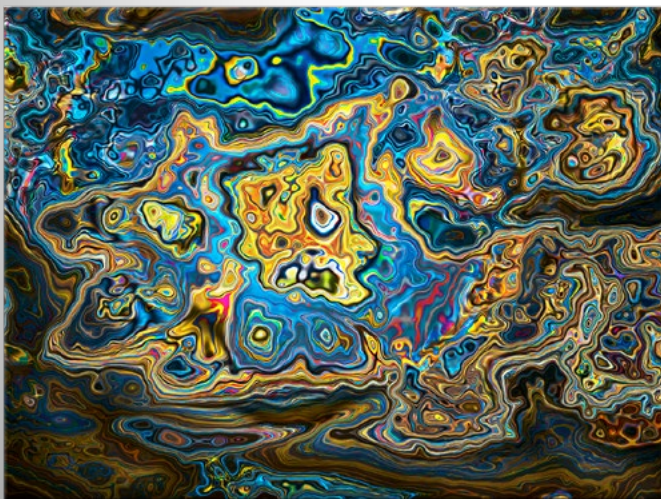
gk1-126-01
Seespiegel 37
 40 x 55 cm



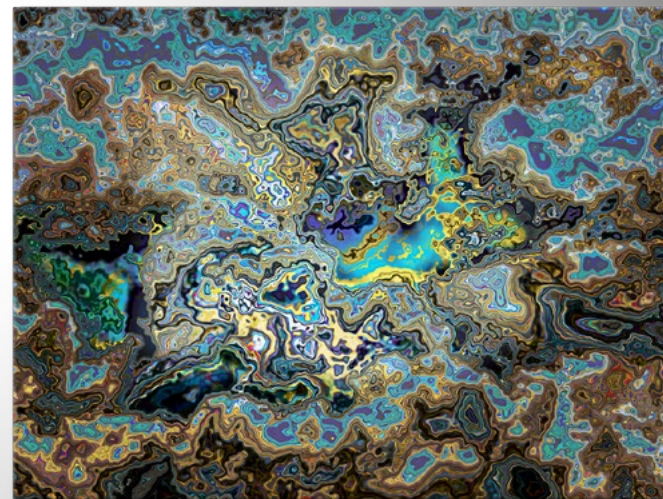
Hinterglas ESG
 fine-art Giclée

Rahmen montiert.
 Schattenfuge XL schmal,
 weiß, schwarz. Bilder
 schwebend montiert.

gk1-111-01
Equivalent 48
60 x 80 cm



gk1-109-01
Equivalent 52
60 x 80 cm



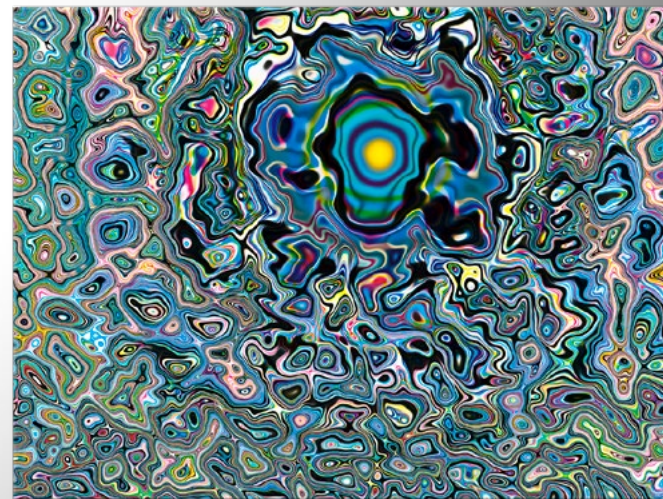
Hinterglas ESG
fine-art Giclée

Rahmen optional

gk1-113-01
Equivalent 08
60 x 80 cm



gk1-110-01
Equivalent 42
60 x 80 cm



Hinterglas ESG
fine-art Giclée

Rahmen optional

gk1-107-01

Equivalent 11

Hinterglas ESG
fine-art Giclée
120 x 90 cm

Rahmen optional

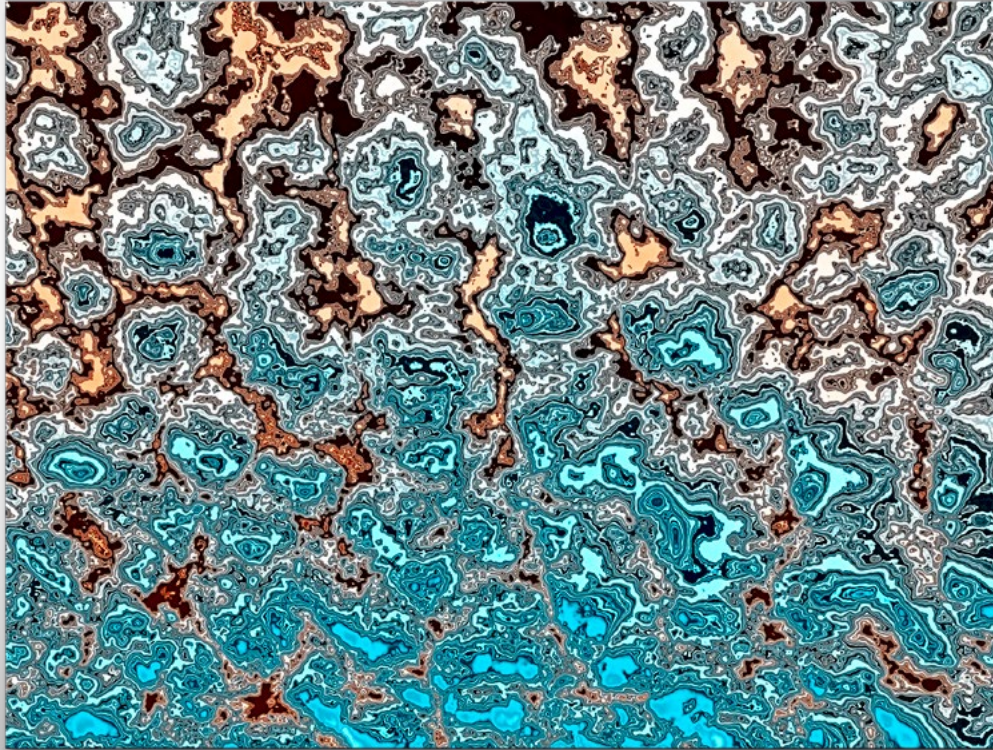


gk1-112-01

Equivalent 31

Hinterglas ESG
fine-art Giclée
120 x 90 cm

Rahmen optional





Rahmen schmal, 20 mm, schwarz
seidenmatt. (Kategorie 1)



Blockrahmen 30 mm, schwarz
seidenmatt. (Kategorie 2)



Schattenfuge XL schmal, schwarz
seidenmatt. Bild schwebend mon-
tiert (Kategorie 3)

Rahmen optional

Der Rahmen ist das verbindende Element zum Raum. Die Bildwirkung ändert sich durch den Rahmen weit mehr, als dies im Katalog dargestellt werden kann.

Sofern im Katalog der Rahmen als „optional“ angegeben ist, kann er wahlweise mit einem Rahmen der nebenstehenden Auswahl ausgestattet werden.



Schattenfuge XL breit, schwarz
seidenmatt. Bild schwebend mon-
tiert (Kategorie 3)



Schattenfuge XL breit, schwarz,
Blattmetall Antik-Silber. Bild
schwebend montiert (Kategorie 4)



Schattenfuge XL breit, schwarz,
Blattmetall Antik-Gold. Bild
schwebend montiert (Kategorie 4)



Rahmen schmal, 20 mm, weiß, seidenmatt. (Kategorie 1)



Blockrahmen 30 mm, weiß, seidenmatt. (Kategorie 2)



Schattenfuge XL schmal, weiß, seidenmatt. Bild schwebend montiert (Kategorie 3)



Schattenfuge XL breit, weiß, seidenmatt. Bild schwebend montiert (Kategorie 3)



Schattenfuge XL breit, weiß, Blattmetall Silber. Bild schwebend montiert (Kategorie 4)



Schattenfuge XL breit, weiß, Blattmetall Gold. Bild schwebend montiert (Kategorie 4)

Rahmen optional

Die Kanten des *Hinterglas ESG fine-art Giclée* sind rundum geschliffen und poliert.

Sie werden mit rückseitiger Aufhängung gefertigt und können auch rahmenlos gehängt werden.

Die Bildwirkung kann durch den Rahmen jedoch vielfältig angepasst werden.



fractal photography



Was ist
fractal photography?

Eine sehr spezielle Art der Bildbearbeitung, mit der eine digitale Fotografie in ein Bild umgewandelt wird, das nur aus abstrakten Farben und Formen besteht.

Das Besondere dabei ist, dass die Pixel nicht nur umgefärbt oder in der Helligkeit verändert werden, sondern dass sie sich „bewegen“ und Bildkompositionen mit unendlichen, abstrakte Farben und Formen bilden.

Wird die Datenbasis größer, bilden sich immer wieder neue, vielfältige Farben und Formen.

Die grundlegende fotografische Aufnahme bestimmt die Komposition, nicht jedoch die letzliche Bildgröße.

Individuell angefertigte Bilder für Interieur sind, mit höchster Qualität und Schärfe, auch bei metergroßen Bildern problemlos realisierbar.



fractal photography

in höchster Qualität skalierbar -
von der Miniskulptur bis hin zum
3 x 7 meter Wandbild.



Da bei der *fractal photography* das
letztliche Bild durch eine spezielle
Form der Bildbearbeitung berech-
net wird, können diese Bilder über
einen sehr großen Bereich skaliert
werden.

Auch fasadengroße Bilder, mit ext-
rem hoher Auflösung, sind mit ver-
schiedenen Fertigungstechniken
möglich.

Alle Bilder in diesem Katalog sind,
in beschriebener Größe und Aus-
führung, als *Hinterglas ESG fine-art
Giclée* gefertigt.

Auf Anfrage kann jedes Bild, mit
dieser Technik, auch im Format von
40 x 50 cm bis 100 x 150 cm
gefertigt werden.

Größere Formate werden exklusiv
nach Kundenwunsch realisiert.

Front:

- 4 mm hoch transparentes Weißglas
- Einscheiben Sicherheitsglas
- Sichtkanten geschliffen

Print:

- 12-farb Inkjet Pigmentdruck
- spezielles Papier mit über 80 Jahre Lichtbeständigkeit
- Spezielle Verklebung (ohne Silikon)

Back:

- 0,8 mm Aluminium
- Spezielle Verklebung
- jeder Print mit Signatur und Nummer graviert

= extrem hoher Schutz gegenüber Umwelteinflüssen und Temperaturschwankungen.

Technische Daten

Material:
Einsatz:
Oberfläche:
Grammatur Me:
Dicke:
B1-zert.:
Kaltlamination:
Heißlamination:
Opazität:
Weiße (R457):

EPSON

SureColor P9500

Hinterglas ESG fine-art Giclée

Dokumentation:

- Jedes Bild ist fortlaufend nummeriert und mit differenzierten Daten zu Fotografie und Bildbearbeitung in einer zentralen Datenbank erfasst.



Papier	Farbe L:	96,25
nur im Innenbereich	Farbe a:	1,3
Glänzend	Farbe b:	-10,85
260,00g/m²	Glanzgrad:	60 ± 5 %
265,00µm	Steifigkeit md (ISO 2493):	2,3 mN
nein	Steifigkeit cd (ISO 2493):	1,3 mN
ja	Display Performance Rating	Lichtbeständigkeit
ja	89 Jahre	Lichtintensität 500
96 %	Optische Dichte, Testbeginn	D= 1.0
96 ± 2 %	Testdrucker Epson	Stylus Photo R240

Picture Einzel digital artwork skulptur tableplate canvas art-view

picture Suchen

Eingabe Daten Liste Einzel Liste Fertigung Druck Etikett Druck Zertifikat

gk1-131 - 01 Titel Themis 21 Picture Artikel Nr: gk1-131-01 Nummer: 210104.01 Serie: Themis

picture einzel

Veredelung: Hinterglas ESG fine-art Giclée, 4mm durch: design rene schrei HHQP

Datum: April 2021 Rahmen: - optional

Höhe / Breite: 120 x 90 cm Kategorie: Ohne Rahmen

Lager: Gewicht: kg Verpackung:

Verwendung: Anmerkungen für Fertigung:

Katalog / Seite: derschrei02 49 Anmerkung:

Zustand: Lager Datum: Besitzer:

Fläche: 1,08 m² Veredelung: Hinterglas kaschiert Wertfaktor: 1,1 HK ohne Rahmen Verkaufspris

Umfang: 4,20 m Rahmen 1 Rahmen 2 Rahmen 3 Rahmen 4 Vertrieb HK mit Rahmen Preise netto

verfügbar in Arbeit verkauft Print gedruckt Print kaschiert Glas Bild kaschiert

Bild X X Ja X Ja X Ja X Ja

1 aus 1 von 183 Erweit: 08.01.2021



Von der Fotografie zum abstrakten Bild



www.derschrei.de



derschrei 02
erscheint im August 2021

fractal photo II

neuere Arbeiten, bis hin zu Bildern die Anfang 2021 entstanden sind, werden in der 2. Ausgabe von derschrei präsentiert.



Vielen Dank auch an unsere zuverlässigen Lieferanten:

Bilderrahmen: Staudenleisten, Kutzenhausen, www.staudenleisten.de; **Glas und Ink-Jet Direktdruck:** Joh. Sprinz GmbH & Co. KG, Grünkraut, www.glasspinz.eu;

Ink-Jet Drucker und Tinten: CNW IT-Systeme GmbH, Augsburg, www.c-nw.de; **Ink-Jet Papiere:** Rauch GmbH, Spaichingen, www.rauch-papiere.de;

Museums- und Premiumkarton: Friedrich Römer GmbH, München, www.friedrich-roemer.de; **Kaschierfolien:** Neschen, Filmolux, Brückeberg, www.filmolux.de;

Ink-Jet Druck auf Stoff: textil fab, Teningen, www.textilfab.de; **Diasec Veredelung:** Grieger GmbH, Düsseldorf, www.grieger.com;

Aluminium: Alu-Meier GmbH, Geretsried, www.alu-meier.de; **Druck Broschüre:** WIRmachenDRUCK GmbH, Backnang, www.wir-machen-druck.de.



der schrei
design rené schrei

art-photography & design

Weingartshofer Straße 33
D - 88214 Ravensburg

Fotostudio und Produktion:
Frechenrieder Str. 12
D - 87776 Sontheim

Telefon: +49 (0) 178 5945 385

E-Mail: info@derschrei.com

Internet: www.derschrei.de

v1.05 • 02.2022 • design rené schrei

◀ back to start